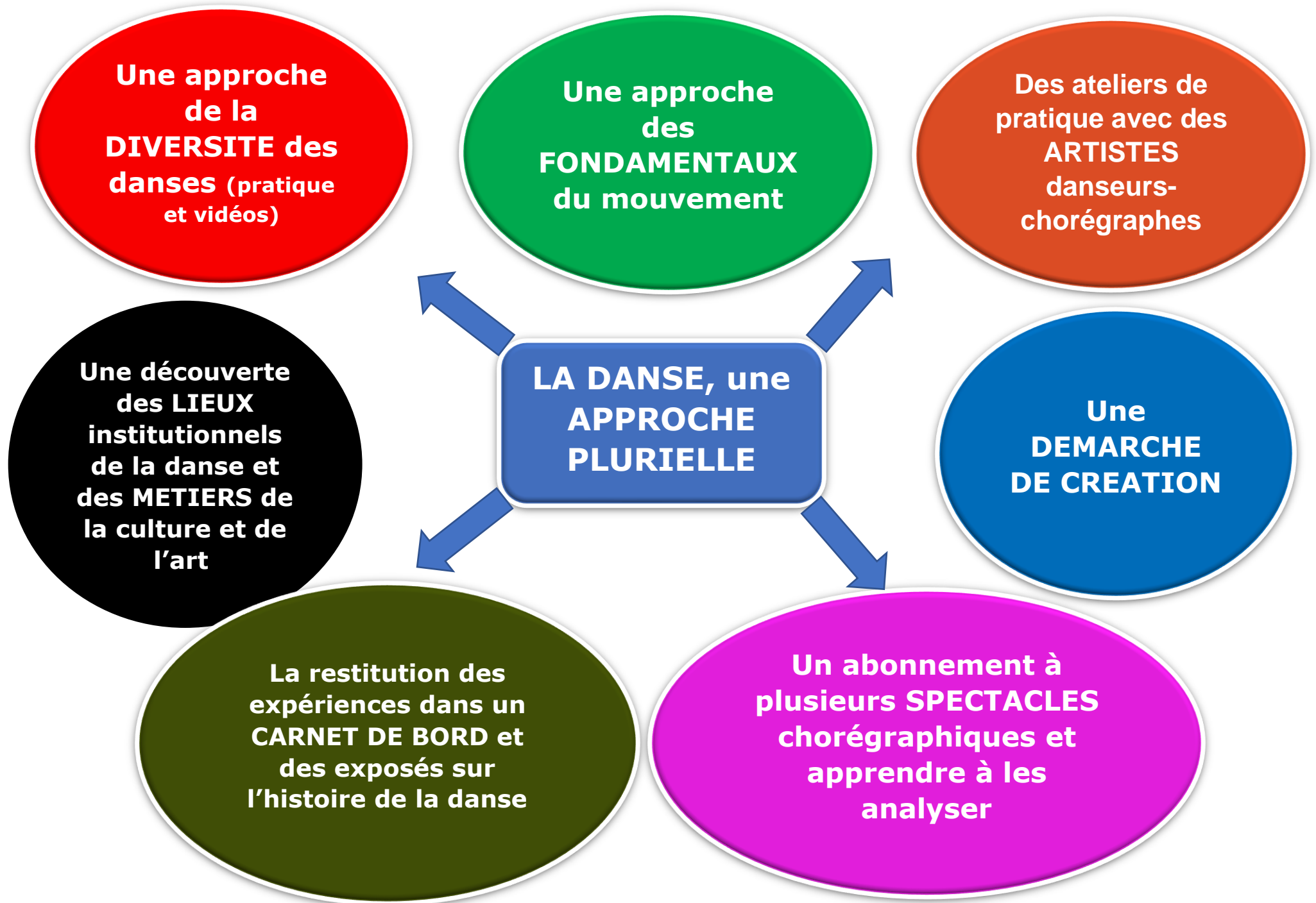


ENSEIGNEMENT OPTIONNEL DANSE CLASSE DE SECONDE LYCEE BREQUIGNY RENNES



Programme de l'année de Seconde OPTION DANSE – Lycée Bréquigny - RENNES



CARNET DE BORD

Le carnet de bord est un ouvrage personnel qui a pour objectif de **témoigner du parcours** dans cet enseignement. Il est une trace des expériences de danseur, chorégraphe, spectateur, critique et chercheur. Guidé par le professeur, l'élève l'élabore de manière autonome. Il l'enrichit d'expériences personnelles menées hors du lycée (lecture, visite d'un musée, exposition, écoute d'une musique, etc.). Il y mène une analyse réflexive et sensible qu'il peut problématiser selon des axes choisis en cohérence avec son parcours de formation. Ce carnet peut prendre une forme numérique (portfolio...) ou artisanale (livre d'art...). Son élaboration débute dès la classe de seconde et se poursuit au fil du parcours de l'élève.



Il s'agit de faire part :

- de sa **réflexion personnelle** sur ce qui est vécu en **atelier de pratique**
- des découvertes des **lieux** artistiques (CCNRB, Triangle, TNB, opéra etc.)
- des rencontres avec les **œuvres** (spectacles, vidéos vues en cours, exposés)
- des rencontres avec des **artistes danseurs chorégraphes et autres métiers du spectacle**
- des liens avec **les autres connaissances artistiques** (arts plastiques, cinéma, musique, théâtre, littérature etc.)

Le carnet de bord peut prendre **différentes formes** : Récits, photos, capsules vidéo, textes, dessins, tickets, programmes, flyer, croquis, tissu, boîte, etc. C'est un **espace de création**, d'analyse, de réflexions, de prises de notes.