

Présentation du baccalauréat STD2A

Ce baccalauréat intéressera celles et ceux qui sont attirés par les applications de l'art (graphisme, mode, design...) et par la conception et la réalisation d'objets (vêtements, meubles, ustensiles...) ou d'espaces.

La série STD2A (Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués) constitue le premier niveau d'un continuum de formation dans le secteur de la création appliquée. Elle construit une progression vers une spécialisation dans l'enseignement supérieur et une insertion professionnelle dans les métiers d'art et du design, aux plans national et international.



OBJECTIFS DE LA FORMATION

La série STD2A développe chez l'élève des compétences réflexives, conceptuelles, méthodologiques et techniques propres à la création et la conception d'objets, d'espaces et de supports de communication.

À ce niveau de formation, les objectifs consistent à développer :

- Une culture générale, artistique, technologique ouverte et en veille constante.
- Une créativité stimulée par les contraintes techniques, économiques et sociales, issues des différents contextes artisanaux et industriels.
- Une faculté à dialoguer et collaborer avec des spécialistes d'autres champs disciplinaires (anthropologue, philosophe, sociologue, économiste, technologue, etc.)
- Une découverte expérimentale des formes, des matériaux, des techniques, des systèmes, des fonctions, des besoins.
- Une maîtrise du dessin et des outils, traditionnels et numériques, de représentation, d'expression et de communication.
- Un esprit logique, curieux et inventif privilégiant une recherche permanente de l'innovation.
- Une posture de citoyen attentif aux enjeux de société, à la préservation des ressources et de l'environnement.

ORGANISATION DES PROGRAMMES

Les enseignements technologiques de la série STD2A s'organisent autour d'un tronc commun aux filières technologiques et d'enseignements de spécialité imposés :

- Trois spécialités en Première
- Deux spécialités en Terminale

en Première STD2A

ENSEIGNEMENTS COMMUNS		ENSEIGNEMENTS SPÉCIALITÉ	
MATIÈRES	heures	MATIÈRES	heures
Français	2h	Physique-Chimie	2h
Histoire-Géographie	1h30	Outils et Langages Numériques	2h
Mathématiques	3h	Design et Métiers d'Art	14h
LVA (Anglais)	2h		
LVB	2h		
EMC	0h30		
EPS	2h		
ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS			
1 ou 2 au choix (3h hebdomadaires ou en candidature libre)			
Voir les matières optionnelles du lycée.			

en Terminale STD2A

ENSEIGNEMENTS COMMUNS		ENSEIGNEMENTS SPÉCIALITÉ	
MATIÈRES	heures	MATIÈRES	heures
Philosophie	2h	Conception et Création en Design et Métiers d'Art	9h
Histoire-Géographie	1h30	Analyse et Méthode en Design et Métiers d'Art	9h
Mathématiques	3h		
LVA (Anglais)	2h		
LVB	2h		
EMC	0h30		
EPS	2h		
ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS			
1 ou 2 au choix (3h hebdomadaires ou en candidature libre)			
Voir les matières optionnelles du lycée.			



ENSEIGNEMENT DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART EN STD2A

L'enseignement du design et des métiers d'art est structuré autour de 5 pôles d'enseignements dictés par le référentiel.

- Un pôle transversal aux disciplines enseignées appelé **OUTILS ET MÉTHODES**
- 4 pôles de connaissances et de pratiques :

DÉMARCHE CRÉATIVE - PRATIQUES EN ARTS VISUELS
ARTS TECHNIQUES ET CIVILISATIONS - TECHNOLOGIES

L'organisation de ces enseignements, fondée sur le travail d'équipe, s'appuie sur un projet pédagogique et des objectifs partagés privilégiant les interactions entre les différents pôles. Les entrées du programme sont choisies par l'équipe sur la base de thèmes fédérateurs ouverts à l'interdisciplinarité.

En classe de Seconde, les élèves ont la possibilité de suivre l'enseignement optionnel : Création et Culture Design de 6h hebdomadaires, centré sur la découverte de la création industrielle et artisanale. La formation articule des apports théoriques et pratiques visant à sensibiliser les élèves aux outils et aux méthodes de conception et à développer leur ouverture artistique et culturelle. Cette option de seconde est obligatoire pour intégrer la STD2A en 1ère, sauf rares exceptions.