

# PROJET

lycée BRÉQUIGNY (Rennes)  
lundi 22 mai 2023

# D'ÉTABLISSEMENT

# 2023-2026

*Des objectifs partagés pour un projet collectif.*



**ACADÉMIE  
DE RENNES**

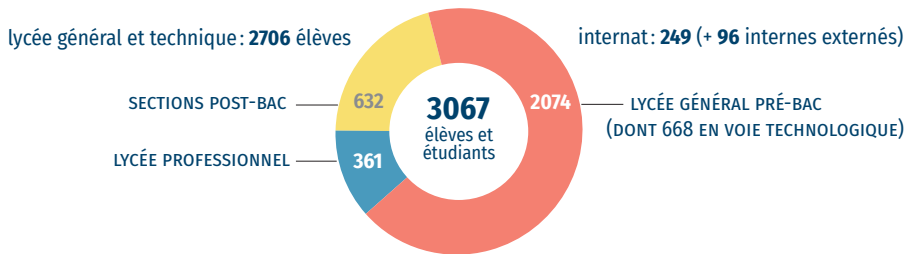
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# PROJET D'ÉTABLISSEMENT DU LYCÉE BRÉQUIGNY - HORIZON 2026 -

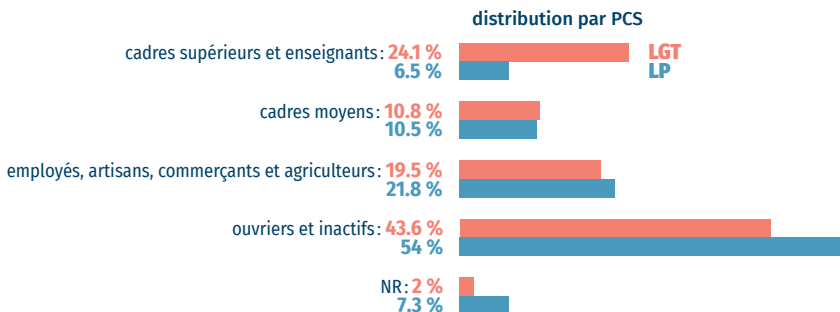
Ce projet d'établissement établi pour trois années scolaires (de 2023 à 2026) sera évalué chaque année. Le projet d'établissement du lycée Bréquigny 2023-2026 s'inscrit dans le projet académique *Bretagne Horizon 2025*. Les trois axes retenus l'ont été en tenant compte des spécificités de l'établissement et des thématiques transversales retenues dans le projet académique :

- VERS LE 100% EAC
- L'ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE
- LA CULTURE DE L'ORIENTATION BRIO
- LES CULTURES NUMÉRIQUES
- LE DÉVELOPPEMENT DE PARTENARIATS ÉCONOMIQUES
- LA VALORISATION DES TERRITOIRES, DES CULTURES ET DES LANGUES RÉGIONALES

## LES EFFECTIFS (rentrée 2022)

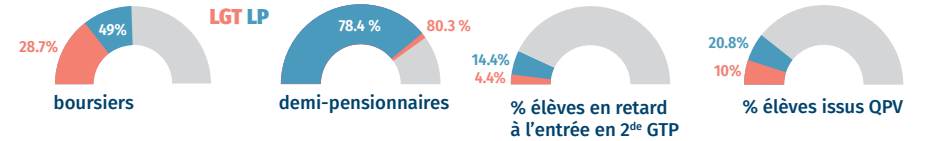


## LA POPULATION SCOLAIRE ACCUEILLIE



collèges de provenance des entrants en seconde GT :

- 5 collèges du secteur : **269** soit **43.5 %**
- collèges extérieurs : **319** soit **51 %**



## LES MOYENS

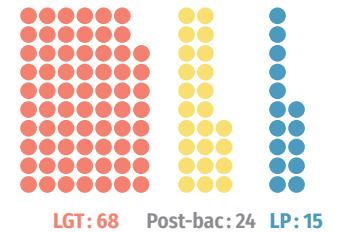
nombre d'élèves par division (E/D)



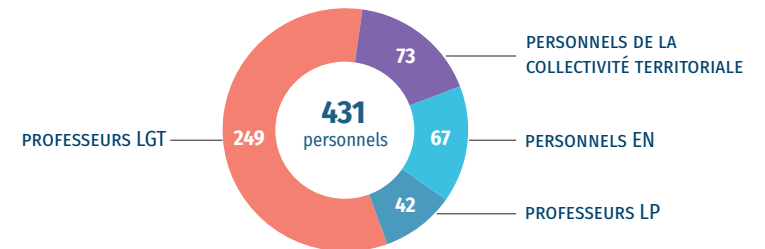
H/E au LGT, en STS, au LP



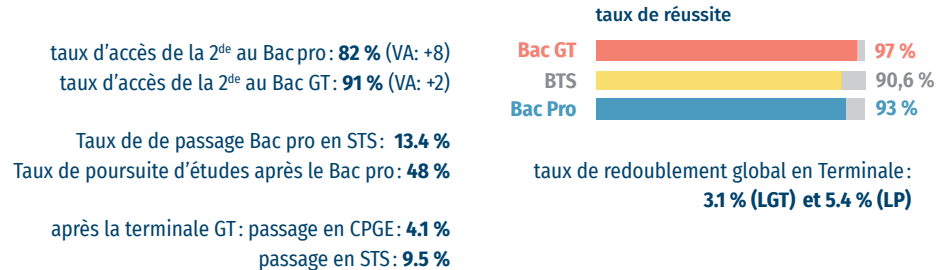
nombre de divisions



## LES RESSOURCES HUMAINES



## RÉSULTATS ET FLUX D'ORIENTATION



# AXE 1

## ACCOMPAGNER L'ÉLÈVE DANS SON PARCOURS

L'accompagnement de l'élève tout au long du cycle du lycée revêt plusieurs champs et une temporalité qui implique et engage l'ensemble de notre communauté éducative et nécessite une culture commune et partagée.

C'est tout d'abord accompagner le **parcours de formation et d'orientation**, la découverte des possibles au travers la connaissance des formations et des métiers, en portant une attention particulière à l'égalité des chances et en favorisant une ambition scolaire dégagée des stéréotypes sociaux et de genre pour aboutir à une orientation réfléchie et choisie permettant de donner du sens et de prévenir les différentes formes du décrochage.

Puisque l'accès aux arts et la culture reste un facteur d'inégalités encore trop marqué, c'est aussi élaborer un **parcours d'éducation artistique et culturel** qui vise l'acquisition d'une culture artistique par tous les élèves, particulièrement les plus éloignés. Nourri par l'ensemble de la communauté, enrichi par le pôle arts du lycée et son rayonnement, le parcours EAC en créant des liens et une culture commune a pour ambition de fédérer et

ainsi dynamiser la vie culturelle et artistique pour l'ensemble des élèves et étudiants.

Puisque notre école est un lieu d'apprentissage à faire société, c'est aussi élaborer un **parcours citoyen** dans le respect de principes qui permettent à chacun de s'épanouir et de connaître et reconnaître les autres. Un processus qui prend en compte la diversité de nos élèves, que ces derniers trouvent et prennent leur place dans le groupe sans renoncer pour autant à leur singularité et gagner en autonomie. Il favorise la participation des élèves à la vie sociale et démocratique de l'établissement et de son environnement, il encourage le sens de l'initiative et l'engagement à l'aune des préoccupations actuelles.

Enfin, puisque nous nous voulons attentifs au bien-être des élèves et étudiants, c'est construire un **parcours santé** qui réponde aux attentes et besoins des élèves, les accompagne progressivement à s'emparer de ces questions, à trouver les ressources nécessaires et permette de les mettre sur la voie de l'autonomie.

### AXE 1. objectif 1: Quatre objectifs opérationnels:

*Favoriser l'égalité des chances de nos élèves, au travers de parcours cohérents et permettre à chacun une orientation choisie et éclairée, tout en luttant contre le décrochage scolaire.*

- **Aider** l'élève à mieux se connaître et lui ouvrir des perspectives.
- **Développer** les compétences à s'insérer, s'adapter et évoluer tout au long de la vie.
- **Construire** des parcours de formation cohérents et équitables, favorisant l'égalité des chances.
- **Partager** une culture commune de lutte contre le décrochage scolaire entre tous les personnels.

### AXE 1. objectif 2: Trois objectifs opérationnels

*Garantir à 100 % des élèves l'accès à une éducation artistique et culturelle de qualité, en s'appuyant sur l'offre culturelle et artistique du territoire rennais et ouvrir et affirmer le rayonnement du Pôle artistique en direction de tous.*

- **Développer** une synergie du Pôle Arts sur l'ensemble des élèves de la cité scolaire.
- **Favoriser** les connaissances et pratiques artistiques et culturelles pour tous et particulièrement pour les plus éloignés et favoriser leur émancipation à travers les arts et la culture (labellisation 100% EAC).
- **Ouvrir** à la culture tous les élèves et étudiants du Lycée Bréquigny en créant du lien et une culture commune pour décloisonner, fédérer et dynamiser la vie lycéenne.

### AXE 1. objectif 3: Trois objectifs opérationnels

*Encourager et former l'engagement lycéen en favorisant l'exercice de la démocratie lycéenne au travers d'un processus cohérent à l'aune des enjeux actuels.*

- **Susciter** l'engagement lycéen au sein des instances démocratiques lycéennes à l'écoute des élèves pour favoriser le respect mutuel.
- **Obtenir** la labellisation E3D conjuguée à l'ensemble des éducations (santé, citoyenneté, médias).
- **Bâtir** un parcours citoyen progressif et cohérent pour tous les élèves qui soit connu de tous et le rendre visible.

### AXE 1. objectif 4: Deux objectifs opérationnels

*Instaurer une culture du bien-être au sein de la communauté éducative.*

- **Proposer** un parcours transversal de santé/bien-être dans le cursus de l'élève pour améliorer l'éducation à la santé (sexualité, alimentation, sédentarité, conditions physiques, addictions...) et l'éducation aux différences (genres, origines...).
- **Mettre en place** des temps forts par période et sensibiliser toute la communauté éducative autour de ces temps forts tout en optimisant les espaces et les temps au bénéfice des actions santé/bien-être.

## AXE 2

# VALORISER LES SINGULARITÉS DU LYCÉE BRÉQUIGNY

De par son recrutement en seconde générale et technologique, en seconde professionnelle, en première technologique ou dans des formations post-bac variées (secteurs industriel, tertiaire, santé-social, biotechnologies, arts appliqués), le lycée Bréquigny est un lieu de mixité sociale forte.

Des élèves d'horizons variés y suivent leur scolarité pré-bac ou post-bac, qu'ils soient du quartier dans lequel est implanté le lycée ou de communes environnantes (lycée de secteur) ou qu'ils viennent y suivre un double parcours artistique ou sportif. Face à des élèves ou des étudiants aux parcours parfois très éloignés, l'ensemble de l'équipe éducative a pour objectif d'accroître les principes d'égalité et d'équité sociale, tout en préservant la diversité des profils existants.

Dans l'optique du continuum bac -3/bac +3, il est nécessaire d'améliorer les poursuites d'études et l'insertion des jeunes après leur parcours au sein de l'établissement. De même, le rôle de chacun est de faire acquérir des compétences permettant aux élèves et étudiants de s'ouvrir aux enjeux du monde contemporain. L'internationalisation des formations, les projets européens (ERASMUS au travers des mobilités d'élèves, d'étudiants, mais aussi de personnels) contribuent grandement à cette ouverture indispensable aux parcours des élèves.

Dans l'offre de formation du lycée Bréquigny, les **double-parcours**, tant sportifs qu'artistiques constituent un attrait majeur, avec recrutement sélectif très large au niveau géographique. Ils participent de

fait au rayonnement du lycée. L'offre de formation **post-bac** est unique dans sa diversité et constitue un attrait majeur pour l'identité de l'établissement, dans un principe d'accompagnement des parcours de formation des élèves vers les études supérieures. Diversifier l'orientation post-bac en instaurant des parcours en alternance participerait également de cette ouverture.

Pour autant, ces parcours sont peu ou mal connus des personnels et des autres élèves. Il est important de remédier à cela et aussi d'accompagner ces élèves pour permettre la réussite de leur double-projet.

Le **lycée professionnel** accueille lui aussi des élèves ayant choisi des parcours différents, dans le domaine santé-social (ASSP, animation) ou tertiaire (relation client, métiers de la vente et du commerce). Il y est développé avec force l'accompagnement des élèves dans leur parcours pour leur réussite au sein du lycée, et dans leurs projets d'orientation vers l'insertion professionnelle ou la poursuite d'études, en intégrant les passerelles d'orientation. De nombreux projets y sont menés, permettant aux élèves de développer des compétences spécifiques associées aux formations professionnelles. De même, la richesse du réseau partenarial d'entreprises et d'établissements doit être conservée et augmentée pour que le lycée professionnel puisse affirmer son identité et développer son rayonnement. Il est également nécessaire de développer des mutualisations et des projets communs avec le LGT.

### AXE 2. objectif 1: Quatre objectifs opérationnels :

*Adapter l'offre de formation aux évolutions sociétales.*

- **proposer** une offre de formation diversifiée adaptée à tous les types de public.
- **Créer** les conditions de la réussite pour tous les élèves, quelle que soit leur origine sociale, dans des parcours scolaires adaptés aux potentialités et aux motivations de chacun.
- **Nouer** des partenariats avec des acteurs professionnels du territoire.
- **Faire** de l'ouverture à l'international un axe stratégique.

### AXE 2. objectif 2: Trois objectifs opérationnels

*Permettre la réussite dans un double-parcours.*

- **Permettre** l'identification et la connaissance des élèves en double-parcours auprès de toute la communauté éducative.
- **Accompagner** ces élèves dans leur scolarité en regard des contraintes inhérentes à leur statut.
- **Améliorer** les conditions de vie de ces élèves dans leur vie quotidienne.

### AXE 2. objectif 3: Trois objectifs opérationnels

*Préserver l'identité des formations du lycée professionnel.*

- **Valoriser** et promouvoir les formations du LP Bréquigny dans le cadre de la liaison collège-lycée.
- **S'appuyer** sur les compétences professionnelles spécifiques des élèves pour développer des projets et événements communs aux LP et LGT.
- **Consolider, étendre et pérenniser** le réseau partenarial d'entreprises, de structures et d'associations.

# AXE 3

## PARTAGER, COMMUNIQUER, PILOTER

Pour un établissement de la dimension du lycée Bréquigny, les enjeux de l'AXE 3 du Projet Horizon 2026 sont primordiaux.

**Partager** c'est avant tout faire commun. C'est-à-dire trouver les moyens, tout en tenant compte des spécificités de l'établissement et notamment de son offre de formation, de créer ou de maintenir une identité forte et commune pour faire en sorte que le lycée Bréquigny ne soit pas un établissement éclaté dans ses spécificités. Il ne peut s'agir de valoriser une seule entité en affaiblissant les pôles qui font la richesse de notre établissement. Finalement, l'architecture en pôles est semblable aux UFR (Unité de Formation et de Recherche) de l'Université. Néanmoins, le projet Horizon 2026 devra tenir compte de notre difficulté collective à penser système et à faire collectif.

Partager c'est aussi penser « espaces » et « lieux de vie ». Il s'agit bien de réorganiser et aménager les espaces pour améliorer le fonctionnement de l'établissement, notamment dans la dimension, incontournable aujourd'hui, de l'accès au numérique par le plus grand nombre. C'est un autre enjeu : l'entrée dans le numérique, c'est en faire un usage pédagogique mais aussi responsable et éclairé.

**Communiquer** dans un ensemble aussi important c'est avant tout poser la question de la fluidité de cette communication. L'enjeu est de s'assurer d'une communication efficace avec tous les acteurs de la communauté éducative (dans son sens le plus large,

avec les élèves, étudiants et parents d'élèves) en tirant parti des richesses de l'établissement.

Nous disposons de multiples moyens de communication pas toujours bien connus de tous et surtout pas toujours bien maîtrisés. Il s'agit également de ne pas tomber dans l'écueil qui veut que trop de communication peut nuire à la communication tout en ayant à l'esprit l'objectif de générer une communication positive. Communiquer c'est aussi trouver les moyens d'une plus grande valorisation des actions qui se déroulent au lycée et des parcours de nos élèves et étudiant-e-s.

**Piloter** c'est poser la question de la verticalité décisionnaire, de la nécessité de faire consensus tout en rappelant le cadre réglementaire dans lequel s'inscrit un EPLE (Etablissement Public Local d'Enseignement). Face à cette «immensité» de l'établissement, la nécessité de fluidifier la communication et de simplifier les procédures doit s'imposer à tous. C'est sans doute un des enjeux du pilotage du lycée Bréquigny. Cultiver les relations humaines pour mieux augmenter la confiance et la compréhension mutuelles est un enjeu qui s'impose à l'ensemble de la communauté éducative pour favoriser un environnement professionnel plus serein. C'est un objectif majeur du Projet Horizon 2026. Piloter c'est aussi accorder une place particulière à la représentativité au sein de l'établissement en ayant pour objectif de faciliter, pour mieux la crédibiliser, cette représentativité et viser le consensus.

### AXE 3. objectif 1:

Trois objectifs opérationnels

*Penser les espaces de l'établissement au service de la réussite des élèves et des étudiant-e-s.*

- **Adapter** les espaces en repensant les accès, en facilitant l'accessibilité et en améliorant la convivialité au sein de la communauté.
- **Développer et faciliter** l'accès au numérique, notamment en aménageant une nouvelle salle informatique et en augmentant le parc informatique.
- **Veiller** à la cohérence entre les pôles de formation et les différents espaces de l'établissement.

### AXE 3. objectif 2:

Trois objectifs opérationnels

*Faciliter et fluidifier la communication au sein de la communauté*

- **Harmoniser** les pratiques de communication en s'appuyant sur les outils existants mais aussi sur les ressources et formations internes.
- **Responsabiliser** l'élève et l'étudiant dans sa communication en le formant, l'informant, tout en clarifiant les modalités du suivi éducatif.
- **Favoriser** la communication et le dialogue avec les familles pour mieux les associer à la vie de l'établissement.

### AXE 3. objectif 3:

Trois objectifs opérationnels

*Créer les conditions d'un pilotage participatif et d'une plus grande lisibilité du processus décisionnel.*

- **Constituer** des groupes de travail, des moments de concertation, formels ou informels, qui associent plus spécifiquement mais aussi plus librement les acteurs.
- **Créer** un « Conseil de la Vie Scolaire » sur le modèle du Conseil Pédagogique.
- **Fluidifier** les démarches à entreprendre, en précisant ou imaginant des cheminements, visant à soutenir les projets pédagogiques et éducatifs.

