

Inscription en seconde «Création-design & Culture-design» - Rentrée 2021

Procédure de retrait du dossier :

La demande d'affectation en **seconde «Création-design & Culture-design»** se fait à partir d'un dossier de candidature à l'issue de la 3^{ème} ou après une seconde générale et technologique.

Ce dossier de candidature au recrutement est à demander par courrier, en nous adressant une grande enveloppe (23 x 32) affranchie pour un poids de 100 g et libellée à l'adresse du candidat.

Le dossier de candidature complet et vérifié doit être transmis par le chef d'établissement d'origine, ou la famille au Lycée Bréquigny le 02 avril 2021 au plus tard (Cachet de la poste faisant foi)

Contenu du dossier :

La classe de **seconde «Création-design & Culture-design»** (2^{nde} Arts Appliqués) est une classe contingentée à recrutement régional, elle est donc très sélective. En raison du nombre important de candidatures (environ 200 pour 32 places disponibles) et surtout de la spécificité de la formation, le dossier comprend donc tous les éléments suivants :

- **2 enveloppes à fenêtre timbrées** pour un poids de 20 g (format 11 x 22 cm).
Ne surtout pas écrire votre adresse sur les enveloppes
- **1 grande enveloppe format A4 libellée à votre nom et adresse et affranchie pour un poids de 100 g** pour vous retourner les dessins et ou le dossier de travail (arts visuels, bricolage...).
- **Les photocopies des bulletins trimestriels de 3^{ème}** (2 premiers trimestres), **plus**, éventuellement, **ceux de seconde pour les élèves réorientés.**
- **Un questionnaire (y répondre sur feuille libre en une quarantaine de lignes)**
 - 1 – Quelles sont vos attentes par rapport à cette formation ? Pourquoi la choisissez-vous ?
 - 2 - Quelles compétences vous semblent importantes lors du cursus Design et Arts appliqués ?
 - 3 – Quelles sont les qualités qui font de vous un bon candidat pour l'option Création Design et Culture Design ?
 - 4 – Qu'est-ce que le design pour vous ?
- **Travaux à joindre au dossier de recrutement :**
 - 1 dossier de réalisations personnelles (arts visuels, bricolage, ...) maximum 5 pages 21 x 29,7 cm.
 - Choisissez une production de design ou de métiers d'art parmi celles proposées ci-dessous. Sur un format A4, à l'aide de dessins et schémas accompagnés de courtes explications écrites, montrez comment l'idée d'ASSEMBLAGE est présente.

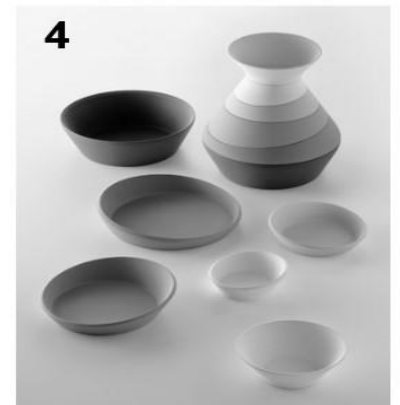


1 - Les alvéoles de Gruene Wiek (cabanes en bois)

2 - Robe métallique de Paco Rabanne 1967

3 - Viminibidi de Julia Cavazzani (structure en osier sur chaise de jardin)

4 - Totem Serving Set de En&is Service en céramique



- **DESSINS D'OBSERVATION**

Réalisez 3 dessins d'observation à main levée (sans l'aide d'une règle), à partir d'un objet de votre environnement, pris sous trois angles de vue différents. Pour chaque dessin changez de technique (crayon de papier, peinture, crayon de couleur, feutres, photomontage, collage, ...). **TOUT DOSSIER INCOMPLET SERA REJETE**

Déroulement du recrutement :

1. Etude du dossier par la commission du lycée Bréquigny :

Au lycée Bréquigny, une commission de sélection se réunit courant fin avril, et étudie le dossier de candidature. Elle émet un avis sur chacun des dossiers déposés, et les classe à partir d'une grille d'évaluation, prenant en compte des critères permettant de cerner le profil attendu (Homogénéité des résultats scolaires, comportement et motivation).

Reçoit

- un avis très favorable,
- ou un avis favorable,
- ou la mention « candidature non retenue »,

La commission de sélection est attentive et bienveillante dans l'examen de tous les dossiers, mais compte tenu du contingentement de la classe, elle ne reviendra pas sur ses décisions.

Ces avis attribués sont communiqués aux familles et aux établissements d'origine par courrier avant la fin du mois de mai. **Aucune réponse ne sera transmise par téléphone.**

2. Demande d'affectation en Seconde création et culture design

La procédure d'affectation est informatisée. L'établissement d'origine saisira dans un logiciel vos vœux d'affectation courant **mai début juin 2021** (Date à préciser auprès de votre établissement d'origine).

La seconde Création et Culture Design, étant limitée à 32 élèves, la sélection des candidats est basée sur plusieurs paramètres :

- Les notes et évaluations de l'année de 3ème saisies par l'établissement d'origine dans le logiciel de demande d'affectation,
- Les points attribués par le chef d'établissement,
- Les avis attribués par la commission interne du lycée Bréquigny chargée d'étudier votre candidature.

Attention : La mention « avis très favorable » n'assure pas l'affectation en liste principale si le nombre d'élèves ayant obtenu cette mention dépasse la capacité d'accueil (32 places). Dans ce cas, c'est le total des points cumulés qui départage les candidats.

Pour information, à la rentrée 2020, 36 avis très favorables ont été émis. (41 avis très favorables à la rentrée 2019). Les candidats sont alors classés ; les 32 premiers de la liste obtiennent une place en Seconde Création et Culture Design, et les suivants sont inscrits sur une liste supplémentaire, et ne peuvent être appelés qu'en cas de désistement selon le rang de classement.

Dans tous les cas il est indispensable que les élèves élargissent leurs vœux d'affectation en classe de seconde générale et technologique.

TOUTE ANNEE COMMENCEE DANS LA SECTION SERA TERMINEE DANS CELLE-CI ; LES REORIENTATIONS EVENTUELLES SE FERONT EN JUIN

Transmission du dossier de candidature en 2^{nde} Création et Culture Design

Deux étapes sont à effectuer en parallèle :

- 1 - Une saisie en ligne de votre candidature est à effectuer au plus tard le 02 avril 2021 sur le site du lycée Bréquigny : <http://www.lycee-brequigny.fr>
Rubrique : Inscription, sous rubrique : les modalités d'inscription,
sous rubrique : Inscription en Seconde Création et Culture Design « Je m'inscris ».

2 - Le dossier original est à retourner en parallèle, au lycée Bréquigny, via votre établissement d'origine au Lycée Bréquigny, Secrétariat de la scolarité – Christelle BOISSINOT au plus tard le 02 avril 2021, cachet de la poste faisant foi.